



SPÄTZELE MAN

Dossier Artistique 2024

parcours

Spätzele Man, vagabond de l'extrême orient, arpente les chemins, les prés, bourgs et cités avec son "orchestre à un seul homme" depuis une dizaine d'années. Julien Schwartz s'est emparé de cet énergumène en sortant de sa formation de clown au Samovar en 2021. La musique, langage universel, est à peu près la seule langue permettant à Spätzele Man de communiquer avec les habitants des pays qu'il traverse.



il arrive par chez vous

Spätzele Man est musicien. Il est homme des steppes, à chercher sans relâche de grands espaces où laisser vaquer ses yeux. Mais pour ne pas rester en marge de la société, il ose s'approcher de ses semblables et tente de nouer le contact grâce à la musique. Vous pourrez donc l'accueillir dans votre salle, dans votre cour, dans vos prés. Il vous fera peut-être croire qu'il est à la tête d'un troupeau de chèvres. Croyez-le ou non, ce n'est pas ça le plus important...





2022 festival l'Humour des Notes

2023 festival des Murs à Pêches
festival la Rue Marmaille
festival Clair de Rue

intention

L'errance, la solitude, sont des thèmes chers à Julien Schwartz, puisqu'elles caractérisent sa propre vie. Ayant grandi seul, en compagnie de sa sœur et de ses parents dans la grande forêt de la Petite Pierre, il eu pour camarades de jeux les cerfs et les arbres. Le havre de paix qui lui a été offert pour toute sa jeunesse lui a été brutalement arraché lorsque son père quitta son poste de garde-forestier, une fois retraité. Depuis ce jour, Julien n'a jamais réussi à se poser plus de trois ans à la même place. Aujourd'hui encore, plus qu'avant, il n'a plus de terre d'attache, vivant dans son van, sur la route au hasard de ses projets artistiques. Aucune surprise alors que pour sa première création solo, les thèmes de l'exode, de l'exil, de la confiscation de ses propres origines, d'une recherche de nature préservée, soient au premier plan.

construction

un spectacle né d'un rabâchage de pavés

A la base une forme "concert", jouée dans les bars, sur les places de marché, dans les fermes, dans les prés. En 2017 Julien décide de transformer cette prestation musicale en spectacle de clown. Avec ce projet en tête, il débarque à Bagnolet pour suivre la formation professionnelle de clown du Samovar, durant deux ans, où il découvre les codes et les savoir-faire du théâtre. Au sortir de l'école, il se lance dans la création d'un trio de clowns, qui avortera au bout de deux ans. Durant ce temps, il continue à jouer sa forme "concert" de Spätzele Man, en essayant de laisser la place au clown. Mais celui-ci ne débarque pas dans un spectacle déjà écrit. Il faut l'inviter pour créer avec lui. Pas question de lui demander d'interpréter un set de musique déjà tout prêt, dont il ne serait pas l'auteur. On repart donc à zéro, encadré de Christian Tétard, on questionne ce personnage d'origine mongole, sibérienne. On le soumet à une remise en question. Il est musicien. Poly-instrumentiste. Certes. Mais que fait-il dans la vie? Qui est-il? Qui prétend-il être? Puiser dans cette matière musicale accumulée depuis des années. Mettre le doigt sur les caractéristiques de ce personnage. Le pousser dans ses retranchements, mettre en lumière ses composantes humaines, son caractère, ses humeurs, afin de lui donner vie. Un travail d'un an et demi, à temps plein.

équipe

Ayant commencé l'aventure de Spätzle Man tout seul (forcément...) en 2014, Julien s'adjoint l'aide de Christian Tétard, clown musicien, professeur à l'école-théâtre du Samovar. Christian aide à la création de ce spectacle depuis 2022 en tant que metteur en scène mais aussi en tant que guide et entraîneur du jeu clownesque.



Christian Tétard

metteur en scène

coach clownesque



Julien Schwartz comédien - musicien - naturaliste - berger

Julien Schwartz biographie

Musicien depuis sa tendre enfance, Julien découvre le cirque lorsqu'il va au lycée, passer son bac. Acrobate, jongleur, la pratique du cirque l'enjoue, mais il y a quelque-chose encore là-dedans, qui ne le satisfait pas. Comment se fait-il qu'il ne retrouve pas la magie des spectacles de cirque moderne que sa maman, gentiment et par devoir en tant que professeur de sport, l'emmène voir à Strasbourg. Julien se lance dans les études de biologie. Convaincu qu'il est un orang-outang, c'est vers la primatologie qu'il s'oriente. Il part en Bretagne se spécialiser en éthologie. De là il gagne l'Alaska, et découvre l'évolution et la conservation de la nature. De retour en France, il postule pour des thèses mais le monde de la recherche ne lui ouvre pas ses portes. Ainsi, il deviendra pâtissier, puis professeur des écoles. Il réessaiera ensuite de s'ouvrir le monde de la protection de la nature en allant étudier la conservation de la biodiversité à Oxford.

Avec enfin les bons diplômes en poche, il devient chargé d'étude dans une réserve naturelle, où il développera un programme de pâturage avec des bœufs Highland pour restaurer des prairies humides. Il deviendra naturaliste durant cette aventure de dix ans. C'est là que le clown débarque dans sa vie et vient tout chambouler. Il quitte les forêts marécageuses pour la pratique clownesque. A quarante ans. Espérant que sa connaissance du monde vivant nourrira son clown...

contact

julien.schwartz@futfutcollectif.fr

06.34.35.52.45





la compagnie

le Füt-Füt Collectif est une compagnie réunissant une dizaine de clowns issus de la même promotion de l'école-théâtre du Samovar. Ce collectif a été créé dans le but de soutenir chacun de ses membres dans ses projets individuels (solos, duos, trios). Mais aussi de réaliser des créations collectives, environ tous les deux ans.

www.futfutcollectif.fr

les soutiens



mairie de Saint-Pierre-Bois

